

Il film di questo mese è *The Reader* (2008) diretto da Stephen Daldry, adattamento cinematografico del romanzo omonimo di Bernhard Schlink del 1995. Il film è interpretato da Kate Winslet, Ralph Fiennes e David Kross. Per questa interpretazione la Winslet ha vinto il Premio Oscar per la miglior attrice nel 2009. Il film è fondamentalmente diviso in tre parti, dove vengono affrontati temi diversi. Nella prima il protagonista è l'amore, questa volta un amore fra due persone che hanno oltre 20 anni di differenza. Un quindicenne e una ragazza di oltre 36 anni. La differenza di età in questo caso avrà delle conseguenze nella vita del giovane, che dovrà fare un percorso di grossa consapevolezza, per riuscire a definirsi, davanti alla figlia, ormai adulta. Il regista riesce a trattare un tema così importante con delicatezza e naturalezza. L'atto d'amore reso dal regista non è il rapporto sessuale in quanto tale, ma la lettura di libri che il quindicenne diligentemente esegue ogni volta che i due si incontrano. E su questo atto d'amore, che il film si dipana. Nella seconda parte, vari anni dopo, il processo ne è protagonista. Cambiano i temi e si svela la personalità della trentaseienne agli occhi dello studente universitario. Può reggere un impatto così forte una persona innamorata? Può l'amore giustificare comportamenti lesivi di vite umane? Ma soprattutto, si può decidere di addossarsi crimini mai commessi, per la vergogna di fare confessioni su se stesse. E diventa un atto d'amore la complicità del ragazzo, ormai universitario, nel rispettare le scelte del suo idolo. Nella terza parte, i toni si placano. Sono passati parecchi anni e quando si incontrano i protagonisti della storia, sono inevitabilmente su piani diversi. Troppo diversi per comprendersi. Il tragico epilogo ne è solo una conseguenza. In questo caso direi che il film è un capolavoro, ideale da vedere per chi crede nell'amore!